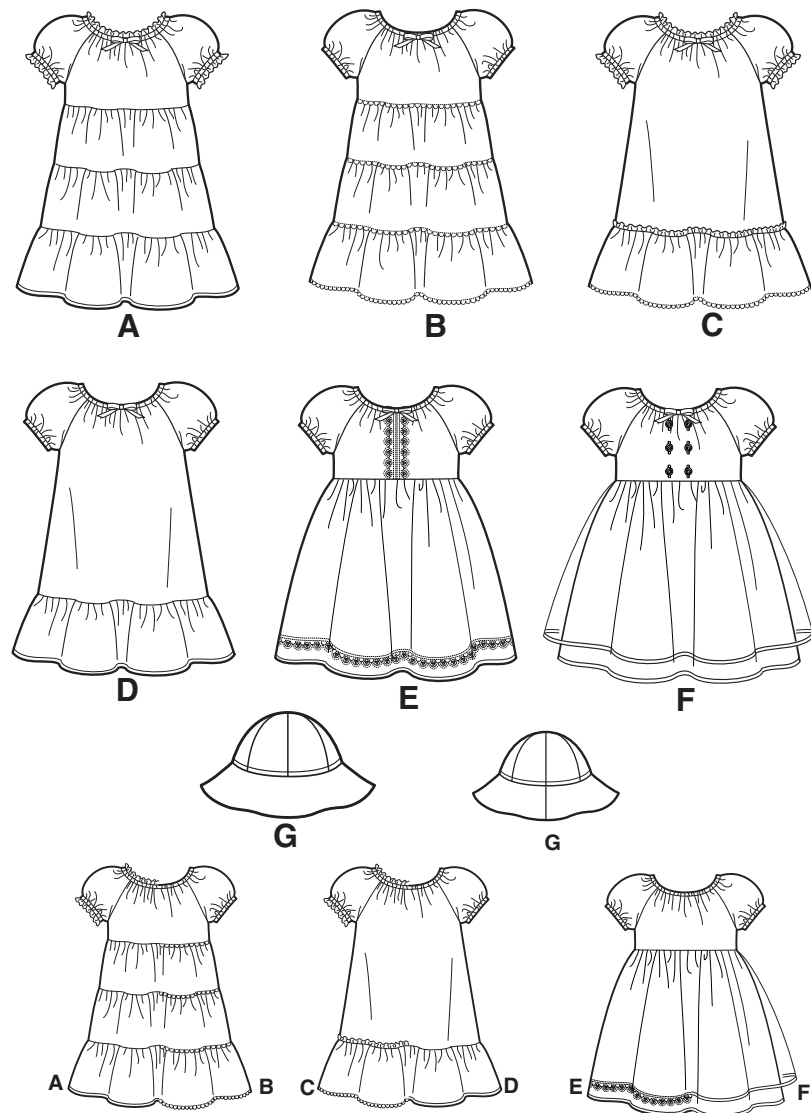
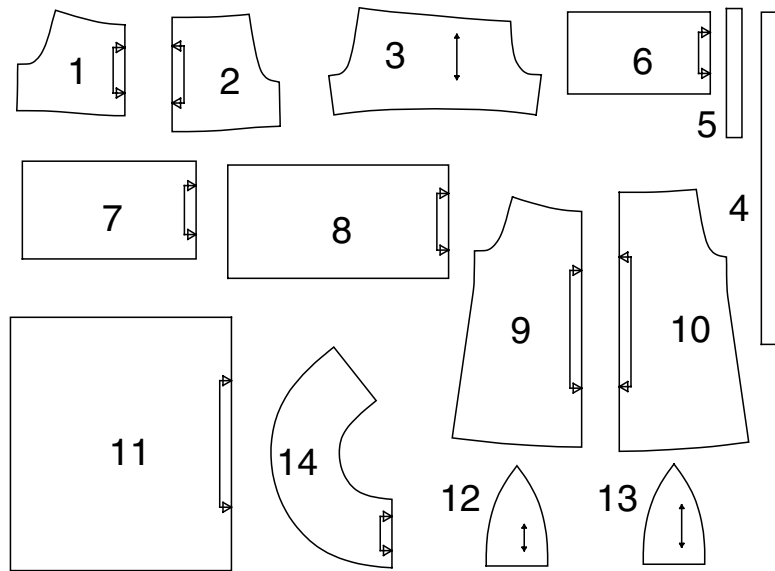




14 pieces given



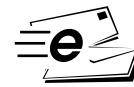
- 1-BODICE FRONT -A,B,E,F
 2-BLOUSE BACK -A,B,E,F
 3-SLEEVE -A,B,C,D,E,F
 4-NECK ELASTIC GUIDE -A,B,C,D,E,F
 5-SLEEVE ELASTIC GUIDE -A,B,C,D,E,F
 6-UPPER SKIRT FRONT AND BACK -A,B
 7-MIDDLE SKIRT FRONT AND BACK -A,B
 8-LOWER SKIRT FRONT AND BACK -A,B/ RUFFLE -C,D
 9-FRONT -C,D
 10-BACK -C,D
 11-SKIRT FRONT AND BACK -E,F / OVERSKIRT -F
 12-HAT FRONT AND BACK -G
 13-HAT SIDE -G
 14-HAT BRIM -G



U.S. & Canada Toll-Free
 1-888-588-2700



Web Site
<http://www.simplicity.com>



E-mail
info@simplicity.com

General Directions

The Pattern

- SYMBOLS**
- ↔ GRAIN LINE Place on straight grain of fabric parallel to selvage
- ⇓ PLACE SOLID LINE on fold of fabric.
- CENTER FRONT OR BACK of garment.
- ▽▽ NOTCHES
- DOTS
- CUTTING LINE
- == LENGTHEN OR SHORTEN LINES

SEAM ALLOWANCE: 5/8" (1.5cm) unless otherwise stated is included but not printed on MULTI-SIZE PATTERNS. Mark your size with colored felt tip pen. See chart on tissue for how to use MULTI-SIZE PATTERNS.

ADJUST IF NEEDED

Make adjustments before placing pattern on fabric.

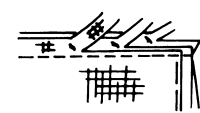
TO LENGTHEN:
 Cut pattern between lengthen or shorten lines. Spread pattern evenly, the amount needed and tape to paper.

TO SHORTEN:
 At lengthen or shorten lines, make an even pleat taking up amount needed. Tape in place.

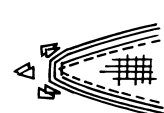
When lengthen or shorten lines are not given, make adjustments at lower edge of pattern.

Sewing

- SEW garment following **Sewing Directions**.
- PIN or machine-baste seams matching notches.
- STITCH 5/8" (1.5 cm) seams unless otherwise stated.
- PRESS seams open unless otherwise indicated clipping when necessary so seams will lie flat.
- TRIM seams to reduce bulk, as shown below.



Trim enclosed seams into layers



Trim corners



Clip inner curves



Notch outer curves

Cutting/Marking

BEFORE CUTTING:

PRESS pattern pieces with a warm dry iron. PRE-SHRINK fabric by pre-washing washables or steam-pressing non-washables.

CIRCLE your cutting layout.

PIN pattern to fabric as shown in Cutting Layouts.

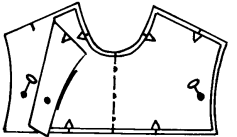
- FOR DOUBLE THICKNESS: Fold fabric with RIGHT sides together.
- FOR SINGLE THICKNESS: Place fabric RIGHT side up.
- FOR PILE, SHADED OR ONE WAY DESIGN FABRICS: Use "with nap" layouts

AFTER CUTTING:

Transfer markings to WRONG side of fabric before removing pattern. Use pin and chalk method or dressmaker's tracing paper and wheel.

To Quick Mark:

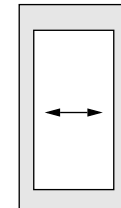
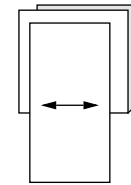
- Snip edge of fabric to mark notches, ends of fold lines and center lines.
- Pin mark dots.



SPECIAL CUTTING NOTES

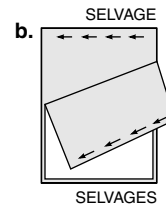
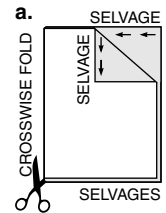
★ If layout shows a piece extending past fold, cut out all pieces except piece that extends.

Open out fabric to single thickness. Cut extending piece on RIGHT side of fabric in position shown.

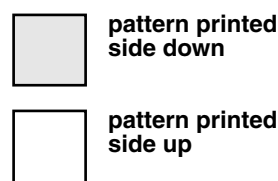


✱ Mark small arrows along both selvages indicating direction of nap or design. Fold fabric crosswise with RIGHT sides together, and cut along fold (a).

Turn one fabric layer around so arrows on both layers go in the same direction. Place RIGHT sides together (b).



Cutting Layouts



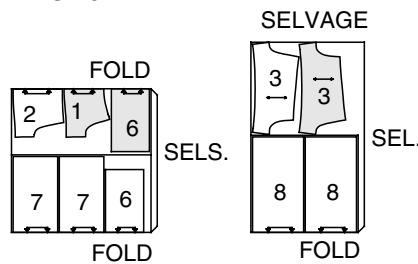
POSITION OF PATTERN PIECES MAY VARY SLIGHTLY ACCORDING TO YOUR PATTERN SIZE

A,B,C,D,E,F: PIECES 4 AND 5 ARE CUT OF ELASTIC

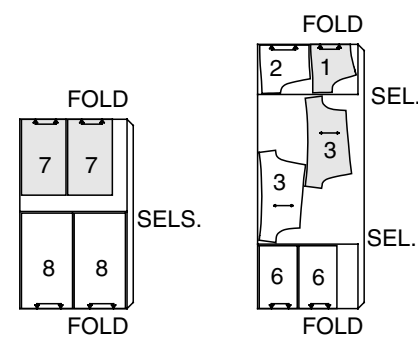
A,B DRESS

USE PIECES 1 2 3 6 7 8

1A 44" 45" (115CM) WITH NAP ALL SIZES



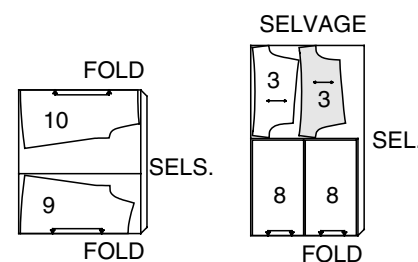
1B 58" 60" (150CM) WITH NAP ALL SIZES



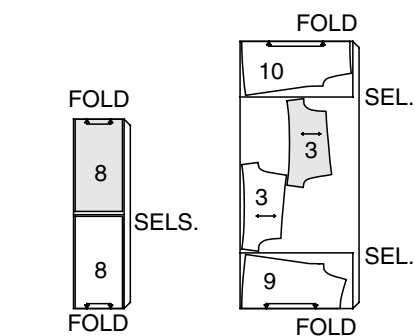
C,D DRESS

USE PIECES 3 8 9 10

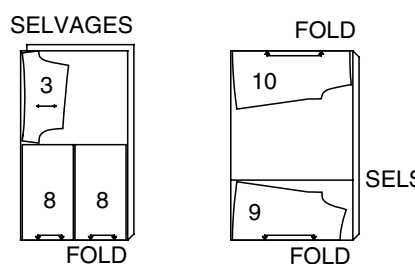
2A 44" 45" (115CM) WITH NAP ALL SIZES



2B 58" 60" (150CM) WITH NAP SIZES 1/2 1 2



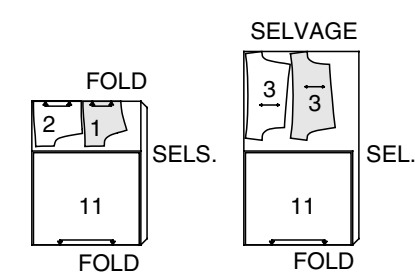
2C 58" 60" (150CM) WITH NAP SIZES 3 4



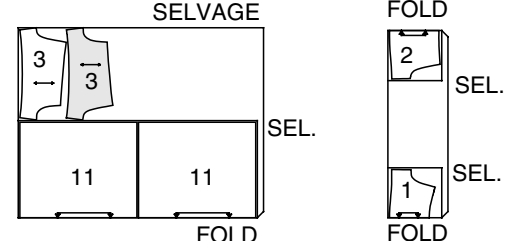
E,F DRESS

USE PIECES 1 2 3 11

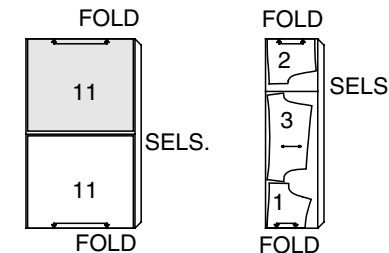
3A 44" 45" (115CM) WITH NAP SIZES 1/2 1 2



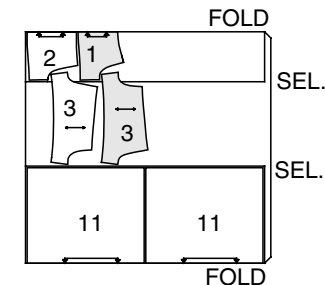
3B 44" 45" (115CM) WITH NAP SIZES 3 4



3C 58" 60" (150CM) WITH NAP SIZES 1/2 1 2



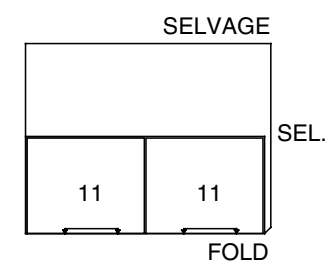
3D 58" 60" (150CM) WITH NAP SIZES 3 4



F OVERSKIRT

USE PIECES 11

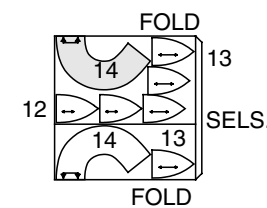
4 44" 45" (115CM) WITH NAP ALL SIZES



G HAT

USE PIECES 12 13 14

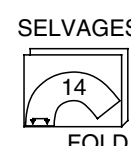
4A 44" 45" OR 58" 60" (115CM OR 150CM) WITH NAP ALL SIZES



INTERFACING

USE PIECE 14

4B 22" TO 25" (55CM TO 64CM) FUSIBLE ALL SIZES



Español

A,B,C,D,E,F: CORTE LAS PIEZAS 4 Y 5 EN ELASTICO

A,B VESTIDO

USE LAS PIEZAS 1 2 3 6 7 8

1A 44" 45" (115CM) CON PELUSA/ TODAS LAS TALLAS
1B 58" 60" (150CM) CON PELUSA / TODAS LAS TALLAS

C,D VESTIDO

USE LAS PIEZAS 3 8 9 10

2A 44" 45" (115CM) CON PELUSA / TODAS LAS TALLAS
2B 58" 60" (150CM) CON PELUSA / TALLAS 1/2 1 2
2C 58" 60" (150CM) CON PELUSA / TALLAS 3 4

E,F VESTIDO

USE LAS PIEZAS 1 2 3 11

3A 44" 45" (115CM) CON PELUSA / TALLAS 1/2 1 2
3B 44" 45" (115CM) CON PELUSA / TALLAS 3 4
3C 58" 60" (150CM) CON PELUSA / TALLAS 1/2 1 2
3D 58" 60" (150CM) CON PELUSA / TALLAS 3 4

F SOBREFALDA

USE LAS PIEZAS 11

4 44" 45" (115CM) CON PELUSA / TODAS LAS TALLAS

G GORRO

USE LAS PIEZA 12 13 14

4A 44" 45" O 58" 60" (115CM O 150CM) CON PELUSA TODAS LAS TALLAS

ENTRETELA

USE LA PIEZA 14

4B 22" A 25" (55CM A 64CM) ADHESIVA TODAS LAS TALLAS

SELVAGES / SELS.= ORILLOS

SELVAGE / SEL.= ORILLOS

FOLD= DOBLEZ

Sewing Directions

FABRIC KEY	RIGHT SIDE	WRONG SIDE	INTERFACING	LINING

Read **General Directions** on page 1 before you begin.

GENERAL DIRECTIONS FOR GATHERING

Loosen the needle thread tension slightly. Set the stitch length for a long stitch.

Working on the **RIGHT** side of the fabric, stitch 5/8" (1.5cm) from the raw edge. Stitch again 1/4" (6mm) away, within the seam allowance. Leave long thread tails.

Once the gathered section is pinned to the shorter section, gently pull on the bobbin thread, sliding the fabric along until it fits the shorter section. Stitch along the seam line.

GENERAL DIRECTIONS FOR NARROW HEM- Press under hem allowance.

To form narrow hem, tuck under raw edge to meet crease. Press. Stitch hem in place.

FRENCH SEAM — To make French seam, stitch first seam on **OUTSIDE**, a scant 1/4" (6mm) from seam line; trim close to stitching. Turn to **INSIDE** and stitch through seam allowance, encasing first seam

DRESS A, B, C, D, E, F

NOTE: Determine finished length before sewing. Lace trim is optional for Views A, B.

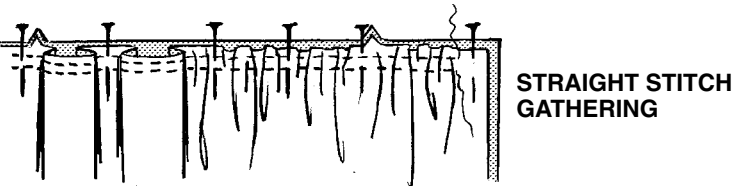
1. **FOR VIEW E-** Cut two pieces of flat lace the length of bodice center front. Place straight edges of lace along each side of center front, having raw edges even. Stitch close to both long edges of trim. Baste across raw edges.

BODICE A, B, E, F

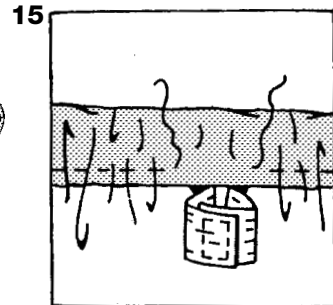
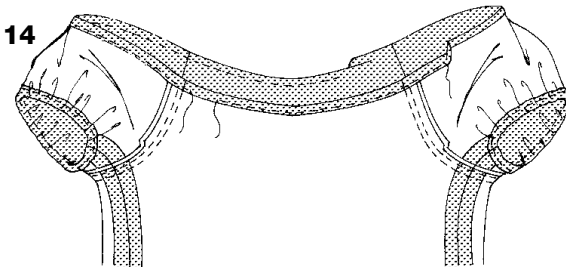
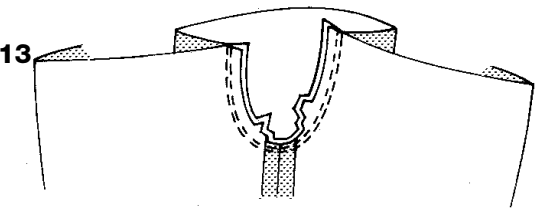
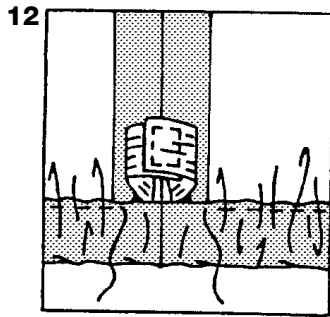
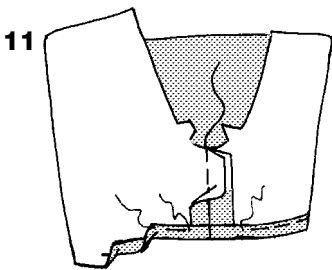
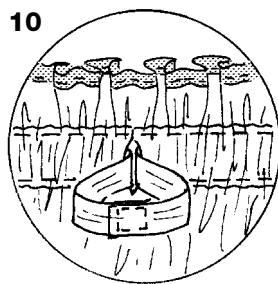
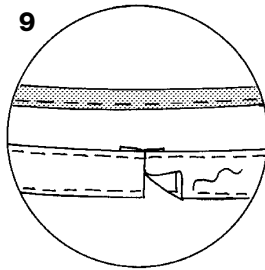
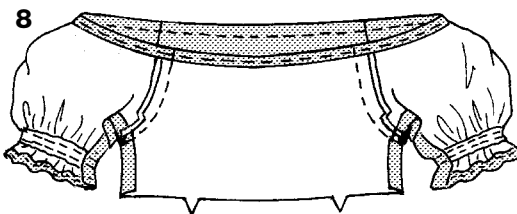
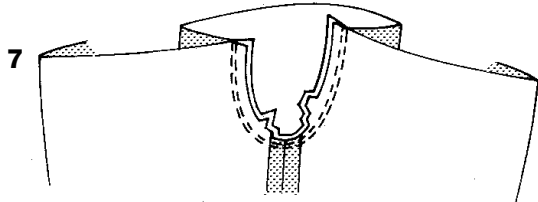
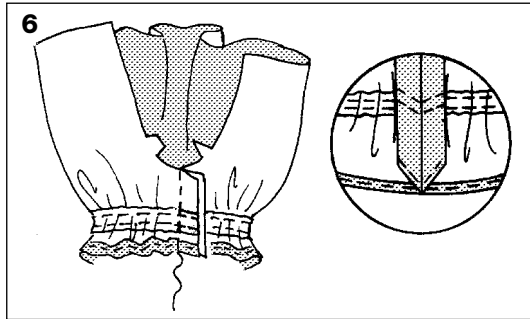
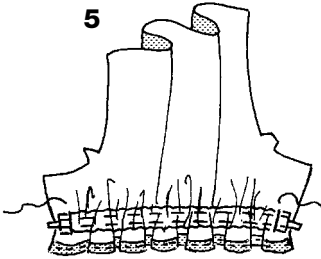
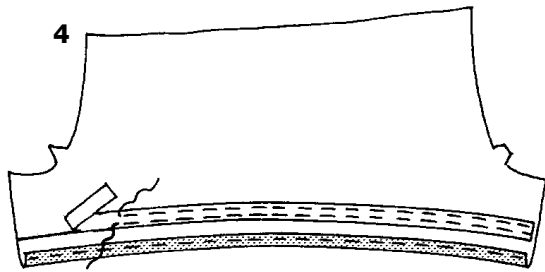
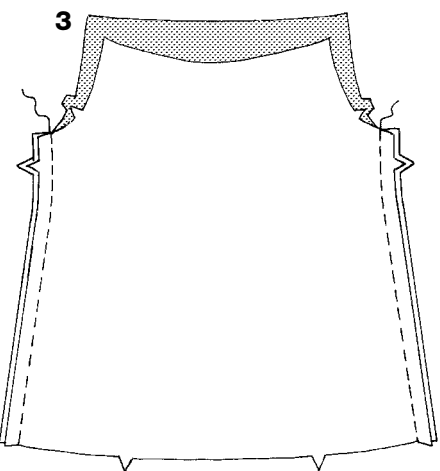
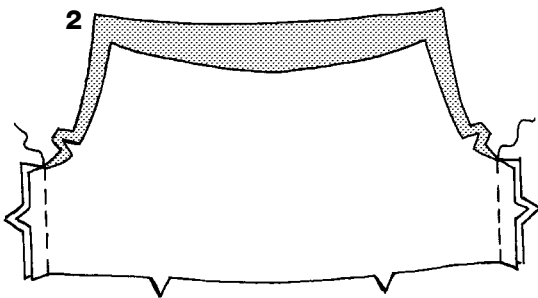
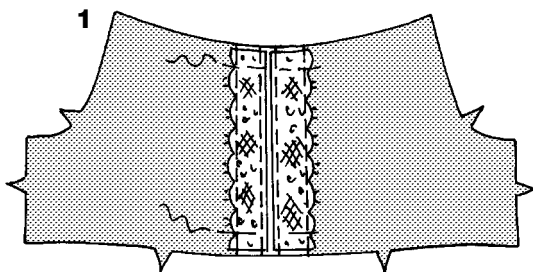
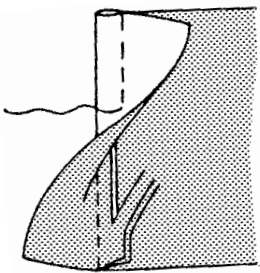
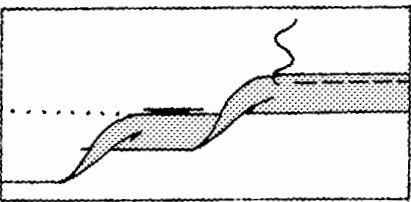
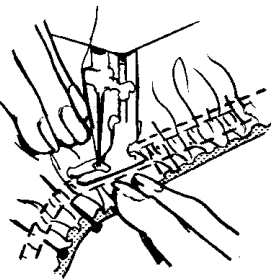
2. Stitch bodice front to back at side seams.

DRESS C, D

3. Stitch front to back at side seams.



STRAIGHT STITCH GATHERING



SLEEVES AND NECK CASING A, C

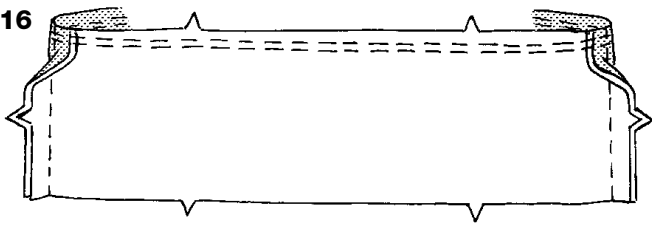
4. Narrowly hem lower edge of sleeve. See **GENERAL DIRECTIONS FOR NARROW HEM**.
- To form casing, on **INSIDE**, pin bias fold tape to sleeve, placing lower edge along casing line, having raw edges even. Stitch close to both edges of casing.
5. Cut two pieces of elastic the measurement of sleeve elastic guide. Insert elastic through casing; adjust to fit. Stitch across ends of casing, catching in elastic.
6. Stitch underarm seam. Stitch under seam allowance diagonally at lower edge of sleeve.
7. Turn sleeve **RIGHT** side out.
- Hold garment **WRONG** side out with armhole toward you. With **RIGHT** sides together, pin sleeve to armhole edge of front and back, matching underarm seams. Baste. Stitch. Stitch again 1/8" (3mm) from first stitching. Trim seam below notches close to stitching. Press seam toward sleeve.
8. Narrowly hem upper edge of garment. See **GENERAL DIRECTIONS FOR NARROW HEM**.

9. To form casing, on **INSIDE**, pin bias fold tape to upper edge placing upper edge of tape along casing line, turning under ends of tape and having them meet at center back. Stitch close to both long edges of tape.
10. Cut a piece of elastic for neckline the length of neck elastic guide. Insert elastic through casing. Stitch ends of elastic together securely. Slip-stitch opening closed.

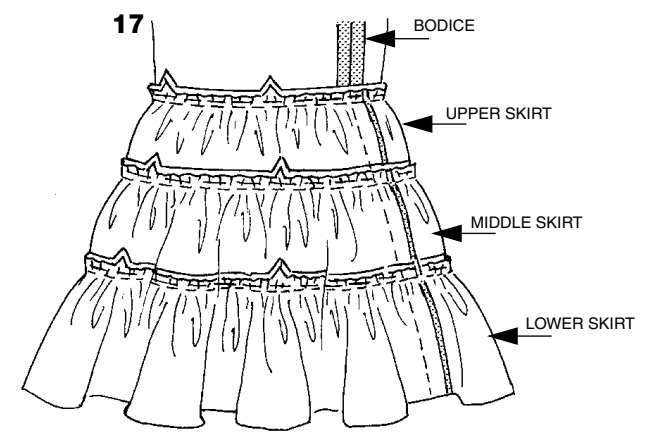
SLEEVES AND NECK CASING B, D, E, F

11. Stitch underarm seam of sleeve.
- Press 5/8" (1.5cm) on lower edge of sleeve to **INSIDE**, forming casing. Press under 1/4" (6mm) on raw edge. Stitch close to inner edge of casing, leaving an opening to insert elastic.
12. Cut two pieces of elastic the length of sleeve elastic guide. Insert elastic through casing; adjust to fit. Stitch ends of elastic together securely. Stitch opening closed.
13. Turn sleeve **RIGHT** side out.
- Hold garment **WRONG** side out with armhole toward you. With **RIGHT** sides together, pin sleeve to armhole edge of front and back, matching underarm seams. Baste. Stitch. Stitch again 1/8" (3mm) from first stitching. Trim seam below notches close to stitching. Press seam toward sleeve.
14. Press 5/8" (1.5cm) on upper edge to **INSIDE**, forming casing. Press under 1/4" (6mm) on raw edge. Stitch close to inner edge of casing, leaving an opening to insert elastic.
15. Cut a piece of elastic the length of neck elastic guide. Insert elastic through opening in casing. Stitch ends of elastic together securely. Stitch opening closed.

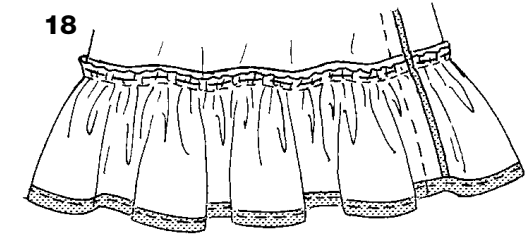
CONTINUE AS FOLLOWS FOR VIEWS A, B



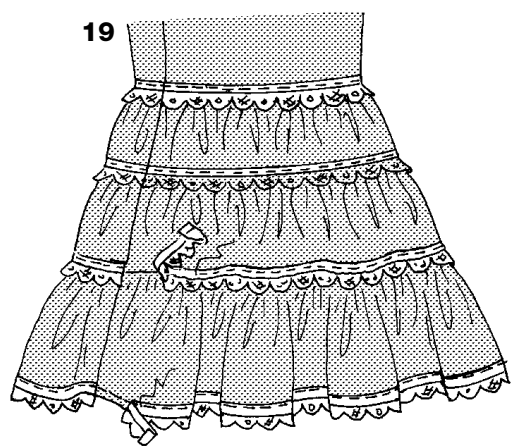
16. Stitch side seams of upper skirt front and back sections. Press seams toward one side or if you prefer, seams may be pressed open. Stitch middle and lower skirt front and back in same manner. Gather upper notched edge of each skirt section. See **GENERAL DIRECTIONS FOR GATHERING**.



17. With RIGHT sides together, pin lower edge of upper skirt to upper edge of middle skirt, matching centers and side seams. Pull up gathering stitches to fit. Baste. Stitch. Pin lower edge of middle skirt to upper edge of lower skirt, matching centers and side seams. Pull up gathering stitches to fit. Baste. Stitch. Pin upper skirt to lower edge of bodice, matching centers and side seams. Pull up gathering stitches to fit. Baste. Stitch. Press seams toward bodice.

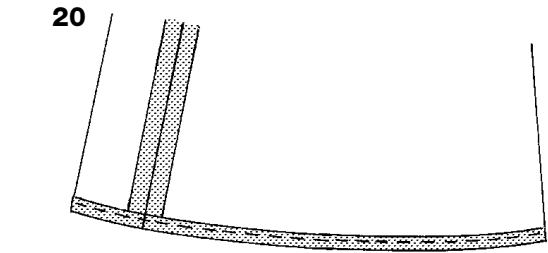


18. Narrowly hem lower edge of lower skirt front and back. See **GENERAL DIRECTIONS FOR NARROW HEM**.

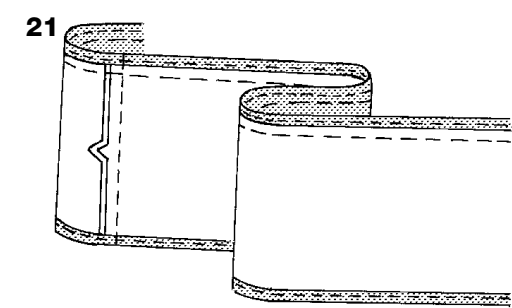


19. LACE TRIM- On OUTSIDE, place straight edge of lace over bodice seam, turning under and lapping at one side seam. Stitch along straight edge of lace. Place straight edge of trim over remaining two skirt seams, turning under and lapping at one side seam. Stitch along straight edge of lace. Place straight edge of lace over hem stitching, turning under and lapping at one side seam. Stitch along straight edge of trim. Tie ribbon in a bow and tack to upper edge of bodice, as shown on front of envelope.

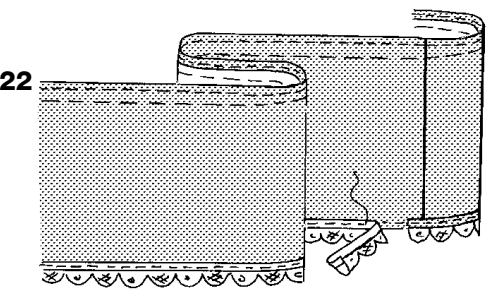
DRESS AND RUFFLE C



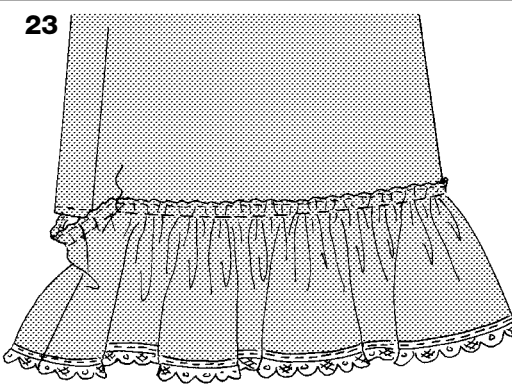
20. Narrowly hem lower edge of front and back. See **GENERAL DIRECTIONS FOR NARROW HEM**.



21. Stitch ruffle front to back at side seams. Press seams toward one side or if you prefer, seams may be pressed open. Narrowly hem upper and lower edges of ruffle. See **GENERAL DIRECTIONS FOR NARROW HEM**. Gather upper edge of ruffle along gathering line, making only one row of gathering stitches. See **GENERAL DIRECTIONS FOR GATHERING**.

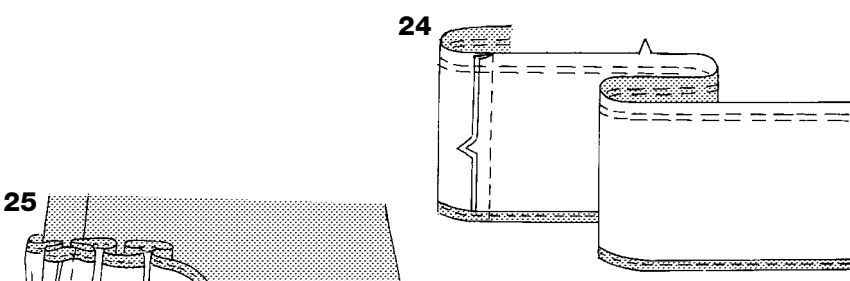


22. On OUTSIDE, place straight edge of lace trim over hem stitching, turning under and lapping at one side seam. Stitch along straight edge of trim.

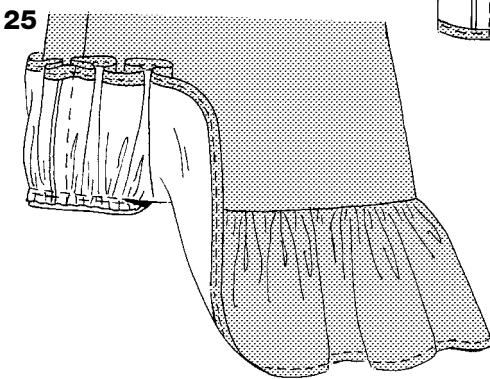


23. On OUTSIDE, pin WRONG side of ruffle to lower edge of garment, placing gathering line over hem stitching, matching centers and side seams. Pull up gathering stitches to fit. Stitch ruffle in place over gathering stitches. Tie ribbon in a bow and tack to upper edge of bodice, as shown on front of envelope

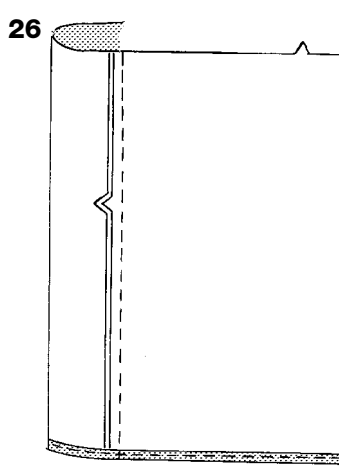
DRESS AND RUFFLE D



24. Stitch ruffle front to back at side seams. Press seams toward one side or if you prefer, seams may be pressed open. Narrowly hem lower edge of ruffle. See **GENERAL DIRECTIONS FOR NARROW HEM**. Gather upper edge of ruffle. See **GENERAL DIRECTIONS FOR GATHERING**.

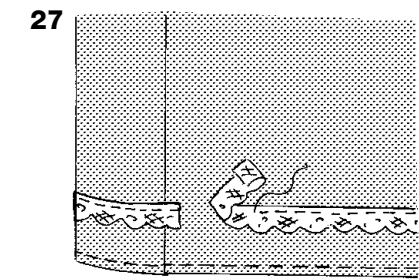


25. With RIGHT sides together, pin ruffle to lower edge of garment, matching centers and side seams. Pull up gathering stitches to fit. Baste. Stitch. Press seam toward garment.

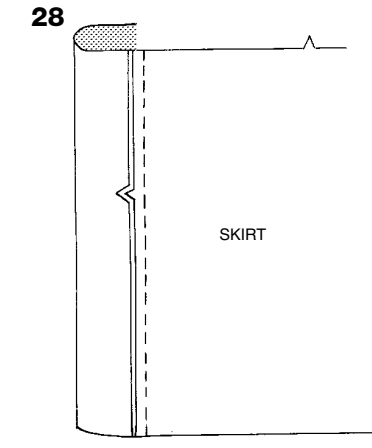


Tie ribbon in a bow and tack to upper edge of bodice, as shown on front of envelope

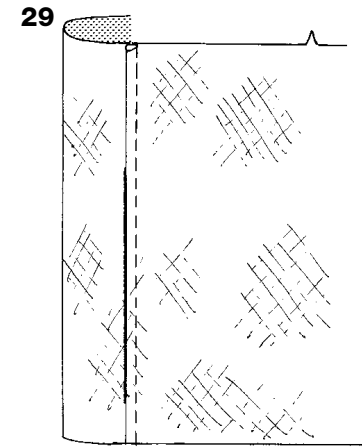
SKIRT E



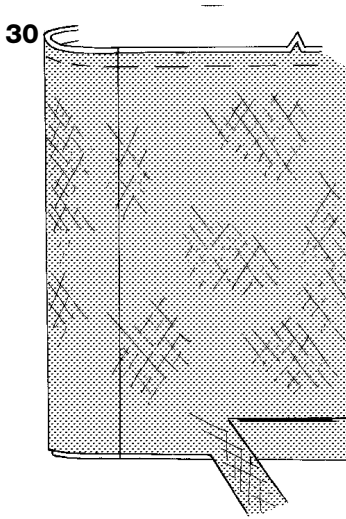
27. On OUTSIDE, place straight edge of lace 2" (5cm) above lower edge of skirt, turning under and lapping at one side seam. Stitch close to straight edge of trim. Slip-stitch ends of lace.



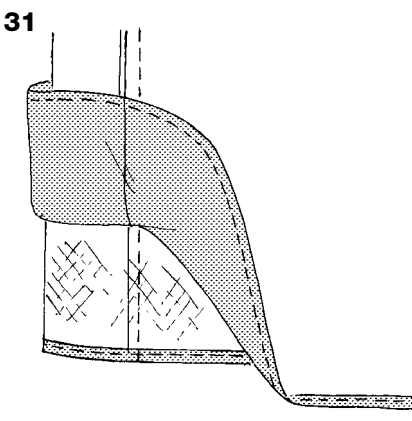
SKIRT AND OVERSKIRT F



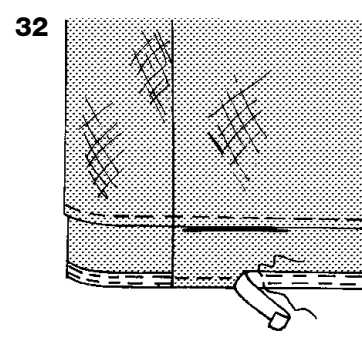
28. Stitch skirt front to back at side seams. Press seams toward one side or if you prefer, seams may be pressed open.



29. Stitch side seams of overskirt in a French seam.

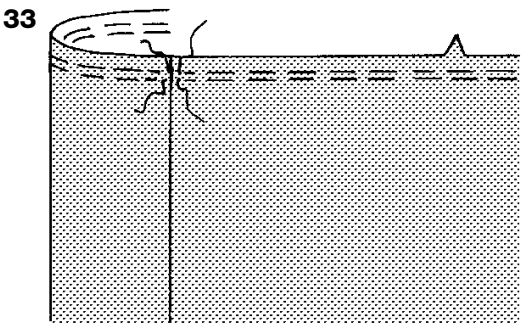


30. Pin WRONG side of overskirt to RIGHT side of skirt, having raw edges even. Baste upper edges together. Trim away 2" (5cm) from lower edge of overskirt, being careful not to trim skirt.

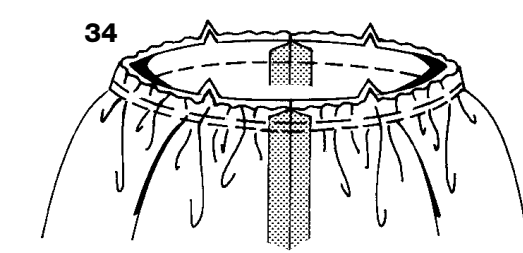


31. Narrowly hem skirt and overskirt. See **GENERAL DIRECTIONS FOR NARROW HEM**.

32. On OUTSIDE, place one long edge of ribbon along lower edge of skirt, turning under and lapping at one side seam. Stitch close to both long edges of ribbon. Apply ribbon to lower edge of overskirt in the same manner.



33. Gather upper edge of skirt. See **GENERAL DIRECTIONS FOR GATHERING.**



34. With **RIGHT** sides together, pin skirt to bodice at waistline seam, matching centers and side seams. Pull up gathering stitches to fit. Baste. Stitch. Press seam toward bodice. Tie ribbon in a bow and tack to upper edge of bodice, as shown on front of envelope.

FOR VIEW F- Sew three rosettes to each side of center front, as shown on front of envelope.

HAT G

1. With **RIGHT** sides together, stitch each hat front and back section to two side sections in a 1/4" (6mm) seam. Press seams open. With **RIGHT** sides together, pin the two hat sections together. Stitch the entire seam in a 1/4" (6mm) seam. This is your side seam.

2. Stitch seams of hat facing same as for hat.

3. With **WRONG** sides together, pin facing to hat, matching centers and seams. Machine-baste raw edges together, matching centers and seams.

4. Apply fusible interfacing to **WRONG** side of brim, following manufacturer's directions. Stitch center back seam of brim.

5. Stitch center back seam of brim facing. With **RIGHT** sides together, stitch facing to brim, matching centers, leaving inner edges open, as shown. Trim seam; clip curves.

6. Turn brim **RIGHT** side out; press. Machine-baste raw edges together. Clip to stitching, being careful not to clip through stitching.

7. On **OUTSIDE**, pin brim to hat, matching centers. Stitch along seam line.

8. On **OUTSIDE**, pin band (grosgrain ribbon) 5/8" (1.5cm) over lower edge of hat (over brim), turning under and lapping one end at center back. Stitch close to edge of band. Trim seam under band; clip curves. (Do not clip band).

9. Turn band and seam to **INSIDE** along seam line. On **OUTSIDE**, top-stitch hat 1/4" (6mm) above brim seam. On **INSIDE**, tack band to seams.

Español

Instrucciones de Costura

CODIGO DE LA TELA	DERECHO	REVES	ENTRETELA	FORRO

VESTIDOS A, B, C, D, E, F

NOTA: Determine el largo terminado antes de coser. El adorno de encaje es opcional para los Modelos A, B.

1. **PARA EL MODELO E-** Corte dos pedazos de encaje plano del largo del centro del frente del corpiño. Coloque los bordes rectos del encaje de cada lado del centro del frente casando los bordes no terminados. Cosa cerca de ambos bordes largos del adorno. Hilvane a través de los bordes no terminados.

CORPIÑO A, B, E, F

2. Cosa juntos el frente y la espalda del corpiño por las costuras de los lados.

VESTIDO C, D

3. Cosa el frente en la espalda por las costuras de los lados.

JARETA DE LAS MANGAS Y DEL ESCOTE A, C

4. Haga un dobladillo angosto en el borde inferior de la manga. Vea las **INSTRUCCIONES GENERALES PARA EL DOBLADILLO ANGOSTO**
Para formar la jareta, por el **REVES**, prenda con alfileres la cinta de bias en la manga, colocando el borde inferior a lo largo de la línea de la jareta y casando los bordes no terminados. Cosa cerca de ambos bordes de la jareta.

5. Corte dos pedazos de elástico a la medida de la guía para el elástico de la manga. Inserte el elástico en la jareta y ajústelo. Cosa a través de los extremos de la jareta atrapando el elástico.

6. Cosa la costura del debajo del brazo. Vuelva hacia dentro el margen de costura en diagonal en el borde inferior de la manga y cósalo.

7. Vuelva la manga al **REVES**. Mantenga la prenda sobre el **REVES**, con la sisa hacia usted. **DERECHO CON DERECHO**, prenda con alfileres la manga en el borde de la sisa del frente y de la parte trasera casando las costuras del debajo de los brazos. Hilvane. Cosa. Vuelva a coser a 1/8" (3mm) del primer pespunte. Abajo de las muescas, recorte el margen de costura a ras del pespunte. Planche la costura hacia la manga.

8. Haga un dobladillo angosto en el borde superior de la prenda. Vea las **INSTRUCCIONES GENERALES PARA EL DOBLADILLO ANGOSTO.**

9. Para formar la jareta, por el **INTERIOR**, prenda con alfileres la cinta de bias en el borde superior con el borde superior de la cinta a lo largo de la línea de la jareta, volviendo los extremos hacia dentro y juntándolos en el centro trasero. Cosa cerca de ambos bordes largos de la cinta.

10. Corte un pedazo de elástico para el escote del largo de la guía para el elástico del escote. Inserte el elástico en la jareta. Cosa juntos los extremos del elástico. Cierre la abertura con puntadas falsas.

JARETA DE LAS MANGAS Y DEL ESCOTE B, D, E, F

11. Cosa la costura del debajo del brazo de la manga.
Planche 5/8" (1.5cm) hacia el **REVES** en el borde inferior de la manga para formar la jareta. Planche un doblez de 1/4" (6mm) en el borde no terminado. Cosa cerca del borde interior de la jareta dejando una abertura para insertar elástico.

12. Corte dos pedazos de elástico del largo de la guía para el elástico de la manga. Inserte el elástico en el interior de la jareta y ajústelo. Cosa juntos los extremos del elástico firmemente. Cierre la abertura cosiéndola.

13. Vuelva la manga al **REVES**. Mantenga la prenda sobre el **REVES**, con la sisa hacia usted. **DERECHO CON DERECHO**, prenda con alfileres la manga en el borde de la sisa del frente y de la parte trasera casando las costuras del debajo de los brazos. Hilvane. Cosa. Vuelva a coser a 1/8" (3mm) del primer pespunte. Abajo de las muescas, recorte el margen de costura a ras del pespunte. Planche la costura hacia la manga.

14. Planche 5/8" (1.5cm) hacia el **REVES** en el borde superior de la manga para formar la jareta. Planche un doblez de 1/4" (6mm) en el borde no terminado. Cosa cerca del borde interior de la jareta dejando una abertura para insertar elástico.

15. Corte un pedazo de elástico del largo de la guía para el elástico del escote. Inserte el elástico en la abertura de la jareta. Cosa juntos los extremos del elástico firmemente. Cierre la abertura cosiéndola.

CONTINUE COMO SIGUE PARA LOS MODELOS A, B

16. Cosa las costuras de los lados del frente y de la parte trasera de la falda superior. Planche las costuras hacia un lado o si Ud. lo prefiera, puede planchar las costuras abiertas. Cosa el frente y la parte trasera de la falda del centro y de la falda inferior procediendo de la misma manera. Frunza el borde superior con muescas de las secciones de la falda. Vea las **INSTRUCCIONES GENERALES PARA FRUNCIR.**

17. **DERECHO CON DERECHO**, prenda con alfileres el borde inferior de la falda superior en el borde superior de la falda del centro casando los centros y las costuras de los lados. Tire de los hilos de frunce para ajustar. Hilvane. Cosa. Prenda con alfileres la falda inferior en el borde superior de la falda inferior, casando los centros y las costuras de los lados. Tire de los hilos de frunce para ajustar. Hilvane. Cosa. Prenda con alfileres la falda superior en el borde inferior del corpiño casando los centros y las costuras de los lados. Tire de los hilos de frunce para ajustar. Hilvane. Cosa. Planche las costuras hacia el corpiño.

18. Haga un dobladillo angosto en el borde inferior del frente y de la parte trasera de la falda inferior. Vea las **INSTRUCCIONES GENERALES PARA EL DOBLADILLO ANGOSTO.**

19. **ADORNO DE ENCAJE** - Por el **EXTERIOR**, coloque el borde recto del encaje en la costura del corpiño volviendo un extremo hacia dentro y cruzándolo en la costura de un lado. Cosa a lo largo del borde recto del encaje. Coloque el borde recto del adorno en las costuras de los lados volviendo un extremo hacia dentro y cruzándolo en la costura de un lado. Cosa a lo largo del borde recto del encaje. Coloque el borde recto del encaje en el pespunte del dobladillo, volviendo un extremo hacia dentro y cruzándolo en la costura de un lado. Cosa a lo largo del borde recto del adorno. Anude la cinta formando un lazo y cósalo en el borde superior del corpiño, como se muestra en el sobre del patrón.

VESTIDO Y VOLANTE C

20. Haga un dobladillo angosto en el borde inferior del frente y de la parte trasera. Vea las **INSTRUCCIONES GENERALES PARA EL DOBLADILLO ANGOSTO.**

21. Cosa el frente en la parte trasera del vestido por las costuras de los lados. Planche las costuras hacia un lado o si Ud, lo prefiera, puede planchar las costuras abiertas. Haga un dobladillo angosto en los bordes superior e inferior del volante. Vea las **INSTRUCCIONES GENERALES PARA EL DOBLADILLO ANGOSTO.**
Frunza el borde superior de volante a lo largo de la línea de frunce, haciendo solamente una hilera de frunces. Vea las **INSTRUCCIONES GENERALES PARA FRUNCIR.**

22. Por el **EXTERIOR**, coloque el borde recto del encaje en el pespunte del dobladillo, volviendo un extremo y cruzándolo en la costura de un lado. Cosa a lo largo del borde recto del adorno.

23. Por el **EXTERIOR**, prenda con alfileres el **REVES** del volante en el borde inferior de la prenda, colocando la línea de frunce en el pespunte del dobladillo y casando los centros y las costuras de los lados. Tire de los hilos de frunce para ajustar. Cosa el volante en los frunces. Haga un lazo con la cinta y cósalo en el borde superior del corpiño, como se muestra en el sobre del patrón.

VESTIDO Y VOLANTE D

24. Cosa el frente en la parte trasera por las costuras de los lados.
Planche las costuras hacia un lado o si Ud. lo prefiera, puede planchar las costuras abiertas. Haga un dobladillo angosto el borde inferior del volante. Vea las **INSTRUCCIONES GENERALES PARA EL DOBLADILLO ANGOSTO.** Frunza el borde superior del volante. Vea las **INSTRUCCIONES GENERALES PARA FRUNCIR.**

25. **DERECHO CON DERECHO**, prenda con alfileres el volante en el borde superior de la prenda, casando los centros y las costuras de los lados. Tire de los hilos de frunce para ajustar. Hilvane. Cosa. Planche la costura hacia la prenda. Anude la cinta formando un lazo y cósalo en el borde superior del corpiño, como se muestra en el sobre del patrón.

FALDA E

26. Cosa el frente en la parte trasera de la falda por las costuras de los lados.
Planche las costuras hacia un lado o si Ud. lo prefiera, planche las costuras abiertas. Haga un dobladillo angosto en el borde inferior de la falda. Vea las **INSTRUCCIONES GENERALES PARA EL DOBLADILLO ANGOSTO.**

27. Por el **EXTERIOR**, coloque el borde recto del encaje a 2" (5cm) arriba del borde inferior de la falda, volviendo un extremo hacia dentro y cruzándolo en la costura de un lado. Cosa cerca del borde recto del adorno. Cosa los extremos del encaje con puntadas falsas.

FALDA Y SOBREFALDA F

28. Cosa juntos el frente y la parte trasera por las costuras de los lados.
Planche las costuras hacia un lado o si Ud. lo prefiera, puede planchar las costuras abiertas.

29. Cosa las costuras de los lados del sobrefalda con una costura francesa.

30. Prenda con alfileres el **REVES** del sobrefalda en el **DERECHO** de la falda casando los bordes no terminados. Hilvane juntos los bordes superiores. Recorte 2" (5cm) en el borde inferior del sobrefalda teniendo cuidado de no cortar la falda.

31. Haga un dobladillo angosto en la falda y en el sobrefalda. Vea las **INSTRUCCIONES GENERALES PARA EL DOBLADILLO ANGOSTO.**

32. Por el **EXTERIOR**, coloque un borde largo de la cinta a lo largo del borde inferior de la falda, volviendo un extremo hacia dentro y cruzándolo en la costura de un lado. Cosa cerca de ambos bordes largos de la cinta. Coloque la cinta en el borde inferior del sobrefalda procediendo de la misma manera.

CONTINUE COMO SIGUE PARA LOS MODELOS E, F

33. Frunza el borde superior de la falda. Vea las **INSTRUCCIONES GENERALES PARA FRUNCIR.**

34. **DERECHO CON DERECHO**, prenda con alfileres la falda en el corpiño por la costura de la cintura casando los centros y las costuras de los lados. Tire de los hilos de frunce para ajustar. Hilvane. Cosa. Planche la costura hacia el corpiño.
Haga un lazo con la cinta y cósalo en el borde superior del corpiño, como se muestra en el sobre del patrón.
PARA EL MODELO F - Cosa tres rosas de cinta de cada lado del centro del frente, como se muestra en el sobre del patrón.

GORRO G

1. **DERECHO CON DERECHO**, cosa las secciones del frente y de la parte trasera del gorro en las dos secciones laterales del gorro con una costura de 1/4" (6mm). Planche las costuras abiertas. **DERECHO CON DERECHO**, prenda juntas con alfileres ambas secciones del gorro. Cosa enteramente la costura a 1/4" (6mm) del borde. Esto sera la costura del lado.

2. Cosa las costuras del forro del gorro procediendo como para el gorro.

3. **REVES CON REVES**, prenda con alfileres el forro en el gorro, casando los centros y las costuras. Hilvane juntos los bordes no terminados a máquina, casando los centros y las costuras.

4. Coloque la entretela adhesiva en el **REVES** del borde siguiendo el modo de uso. Cosa la costura del centro trasero del borde.

5. Cosa la costura del centro trasero del forro del borde del gorro. **DERECHO CON DERECHO**, cosa la vista del borde casando los centros y dejando abiertos los bordes interiores, como se muestra. Recorte la costura; haga cortes en las curvas.

6. Vuelva el borde del gorro al **REVES**; planche. Hilvane los bordes no terminados a máquina. Haga cortes hasta el pespunte teniendo cuidado de no cortarlo.

7. Por el **EXTERIOR**, prenda con alfileres el borde en el gorro, casando los centros. Cosa a lo largo de la línea de costura.

8. Por el **EXTERIOR**, prenda con alfileres la banda (cinta de gorgorán) en el borde inferior del gorro (por encima del borde) cruzándola 5/8" (1.5cm) en el centro trasero. Cosa cerca del borde de la banda. Recorte la costura de bajo de la banda; haga cortes en las curvas (sin cortar la banda).

9. Vuelva la banda y la costura hacia el **INTERIOR** a lo largo de la línea de costura. Por el **EXTERIOR**, haga un sobrepespunte a 1/4" (6mm) arriba de la costura del borde del gorro. Por el **INTERIOR**, cosa la banda en las costuras.